

رایین یذعو

مع الباعة

هلوية

هـ قشاً

الترزيم الحقة



مقتل مهندس ذرة

عراقي في عمان
لحق مهندس ذرة عراقي مصرعه في عمان أمس. أطلق مجهول الرصاص عليه من مسدس كاسم لتصلت امل منزله بالعاصمة الأردنية فأراده قتيلا. ذكرت مصادر أردنية أنه تم العثور على جثة المهندس البالغ من العمر ٥٢ عاما وان الجاني تمكن من الفرار.

جندى عراقي

هرب لاسرائيل
عمان - وكالات الأنباء : تكرر رايوس اسرائيل لمس ان السلطات الاسرائيلية تجري تحقيقات مع جندي عراقي وصل الى منطقة يوليت منذ ثلاثة اسابيع هربا من الجيوش العراقية.

في فنزويلا

قازت المعارضة
تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

قازت المعارضة

تراكس - وكالات الأنباء : فاز حزب كوبي المعارض الرئيس بالتي عثر من منصب حكم الولايات المتحدة ٢٢ ولاية كما فقد الحزب الحاكم ثلث ولايات من اجمالي ١١ ولاية كان يسيطر عليها في السابق وحقق الحزب اليساري الفوز في ولايتين بالانتخابات المحلية لتي جرت أمس الاول بفنزويلا.

في جلسة مواجهة الإرهاب .. بمجلس الشورى

بسر القوة والسلاح.. الخيار الوحيد لمواجهة جماعات التطرف والإرهاب

نسيم ضرب مصالح الدولة .. إنارة التوتر الطائفي .. إرهاب رجال الشرطة

استشهاد وإصابة ٢٢ رجل شرطة و٢٢ مواطنا في حوادث للمتطرفين

قال الوزير في بيانه أمام مجلس الشورى أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلي أننا نفضل أن يحكم علينا البعض بالتصليب والتشدد في أداء الواجب بدلا من أن يحكم علينا التورخ والتصليب والتساهل الذي يهدد الأمان والانسان فالانتظار لحظة واحدة نوع من الخلة.

قام بالتغطية :
عبدالوهاب عيسى
تصوير : عبدالعظيم عبدالفتاح

تقديم دقيق

أكد موسى أن هذه العناصر تستمد قوتها وخبرتها من خلال تنظيم دقيق وحركة مستمرة وتكتير غير محدود على عناصر من سطر الأمن تسبب إرهابهم وتخل تكتيرهم بحيث يصبحون أداة في أيديهم ويحركونها كما يشاؤون والقاهرة المقلقة لتنتشر تراجيح أصوار مرتكبي حوادث الإرهاب الأخيرة بحيث تجد أعداء منهم أقرب إلى الصبية منهم إلى فئة الشباب.

مخطط القوي

وأوضح وزير الداخلية إيهاد ظاهرة العنف والتطرف وأخطارها وأكد أنها القديمة وليست محلية بالقاهرة موجودة بدرجات متفاوتة في الجبال والوادي والتكوين كما كشفت تراجيح الأخيرة وبرزت على الساحة للمودان وإيران وهذا التحرك الاقليمي للقاهرة يصل على الاعراب بمخططه الشمل خارج متطاعنا العربية.

وتسائل الوزير في دةشة نحن لا نفهم كيف تكون تسمية حوادث للتصليب على الساحة في مصر حيث الاعلام الخارجي لتساييم متواصلة بينما تضاعف اضعاف هذه الحوادث تقع في اجترار والمنايا والسود والولايات المتحدة وغيرها دون ان تلخذ من الاعلام العالمي لحة اهتمام عبرة رغم ان تقارير الانتربول العالمي تؤكد ان مصر اقل الدول على مستوى العالم سواء بالنسبة لتجرائم المكنانية او الموجهة ضد السباح والايانب.

ولا نفهم ايضا ذلك الاهتمام غير العادي الذي يوليه الاعلام العالمي لتصريح او حديث يوليه بعض الصبية المتدينين لهذه الجماعات حينما يتحدثون عن مخططاتهم واهدافهم وتتسابق الصحف لتشر اراهم وتبرز الانذارات الاجنبية اراهم كما لا نفهم هذه المتغيرات المتسارعة من المتدينين هؤلاء الانسان حيث يتركزون اضعافهم حول معاصلات ومحاميات عناصر العنف والتطرف متجاهلين حقوق البراءة التي تقتضيها هذه الجماعات لتطعن لهم بذلك مظهرا من مظاهر المساندة والتأييد المتوازي.

الان

قال عبدالعظيم موسى انه دخل في حساباتنا عند تقرير ايهاد ظاهرة العنف والتطرف موقف نظام الحكم في ايران الذي يعلن في غير خفاء انه مساند الارهاب في مصر وغيرها ويؤمله بالمال والسلاح ومن خلال دول مجاورة تنجح لهم مسكرات التطرف وبسهم مخططات التطرف وبهم لهم الوثائق التي تسهل له حرية التنقل.

الحلول الجذرية

وفي ختام بيانه امام مجلس الشورى

د. سلام .. يتصدى لقضايا

جريدة «مايو» ارتفع توزيعها ٧ مرات

بعد أن تولى سفير رجب رئاسة تحريرها



مدون قاي : مفاظات واقرارات



مدون قاي : مفاظات واقرارات

حاول مدون قاي (مستقل) في جلسة مجلس الشورى حين هجوم على الحزب الوطني وجريدة مايو للتأطية بلساته خلال مناقشات المجلس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلي تقرير خطاب الرئيس حلي مبارك في افتتاح دورتي مجلس الشعب والشورى .. واقترح ان ينضم الحزب الوطني حزين بدلا من ان يكون حزب الاغلبية .. وتصدى د. اسماعيل سلام له وتقدم بوجهه بشدة .. مؤكدا حذره بجهة لواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية على بيانه وكعمل وزير والضبط والجند الذين يصلون ليل نهار من اجل امن مصر قائلا انهم يمشون على رؤسهم ولا يفرقون .. من دخل على خارجي ولا يفرقون .. ضباط الشرطة وهم يولون وجوبهم .. واقف لهم لاجلا .. ومبايعون به انما هو شرية الشباب ..

وقال ان حجم الارهاب في مصر بسيط .. فهناك ٥٢ قتيلا في العام الماضي في داخل بروتانيا .. وهذا ليس من باب الاستهانة ولكن ايضا لا يجب التهور .. وبهنا هنا تربية المواطن ورجائه .. ورعاية الشباب بالثقة .. ومايلقى على الكورة موالي بشار كبيرة او اتقى على الشباب .. وقال انه لايفهم مدون قاي ان الجريدة الحزبية تختف من الجريدة القومية كقاع عن فكر الحزب وتصدى لمحاولات الخارج الذين يسعون الى مهاجمة الحزب وقد اتضح ذلك خلال الفترة الاخيرة وتما فكر الحزب من خلال الصحفية نمو كبرا خلال هذه الفترة بد ان تولاه الاستاذ سمير رجب ويكنى ان يكون هذا المؤشر هو ذروة النجاح العظيم والواضح حيث ارتفع التوزيع ٧ مرات بعد فترة رباتته وهذا مؤشر على وقاطع على النجاح المتزايد.

وقال ردا عليه ايض ان اي عاقل لا يدعو إلى ان ينضم الحزب إلى فكر الشباب قبل ان يصلوا هم .. المطلوب من الحزب الحاكم والمعارضة ان يتحركوا

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

أشار موسى الى ان أنشطة جماعات التطرف والإرهاب التي تشتت باسم الدين ليست جديدة على المجتمع المصري

السَّيَاحَةُ وَالطَّيْمَرَانِ

كلمة الأسبوع

هل كل هذا صدقة

[illegible]

من التفتيش واضع. بل ان التفتيش اخبارا لحقا يحدث تكمل صورة
بمعلوماتهم. مختلفة كاملة عن الواقع ان التفتيش هو ابعاد المصلحة عن
مصر بدلا من اذلتها منها واحتاجت موهبا التل في التفتيش المصلحة
واختبروا المصلحة اياها الاضطحة الاقتصادية والصناعية ومن ثم مع تامل هذا
الدور. كانت الخطوة الشخصية والاقتصادية الاضلال هذا الامر. وبذلك
ثم ان كانت الخسيف التفتيش الذين بكل قولهم الحكه على مصر. من فهم
يعيشون بيننا. ويؤمنون بخبرات بلدنا. ان التفتيش اذلتها سمها
بما اقامتهم على اخبارهم. على السواء اذلتها على اياها في الصورة الملائمة
وتفاضلهم. ومن ان تكتسب الاملاات مع ابرام الازهاب الاضطحة مع طقس
الازها. بل انهم يقولون ان هذا ليس اقل فاصلة في الاضطحة من الاذلت ابرام
هذا جزء من صلات العلاقات العامة المتوقعة الاذلت. بل ان هذا الاحاح المتضمن

والمقصود من ذلك أن يكون لهذه التأثيرات على صورة مصر ..
وتشويه هذه الصورة .. حتى تضل مصر في كل المجالات . السياسة
الاستثمار الاقتصادي . الفقه المحذو واضع يراؤه أن يجري بتخطيط وتنسيق
ولإقناع متصاعد . بحيث يكمل الاعلام مبادئ الإرهاب في محاولة ضرب

وإقليم مساعد: يضم كل الإقليم
السبلية والاصدق

وما واعلنه الوزير هو توصيف لواقع الحال .. يوضح التداغم الواضح بين

والمرحوب وبينهم انجيل .. لتكن نقيض لقرهم الى صبح الاخبار سواء
باصطناعها تماما .. او توهمها .. او للتعاون مع من يكوهمونه من صناع
الاخبار . وهي مسألة في النهاية لابد ان يكون لها حل .. لا يقاتل الضمير القاتل
وتكثير هؤلاء الذين اصمتهم حتى الاخبار المصنوعة عن حقوق اليلد المضيف

عليهم .. أن الانغماس في العمل لابد أن يفرق من ينغمس فيه .. وما هو مطلوب ليس أكثر من الموضوعية ومن تقديم الصورة بأكملها وليس الاكتفاء بالبيع

[illegible]

السياحة الخارجية والتجارة الخارجية

في - إن تخفيف هذا الحمل كالتالي عن السليمانية العربية في مصر -
 العربي التي تعادل اجزاء اربعة اثلثات عند خدنا في مصر - يمكن ان يكون هذا العلم
 موسعاً لحدائق السليمانية العربية ومن هذا من انشأت في السليمانية العربية
 ان شركات السليمانية والنفط - مطلوبون جميعاً بان يضعوا اياهم هذا في حلة
 مشتركة لتشجيعهم في السليمانية العربية في مصر - ولتأهيلهم من القاهرة في باقي
 الاحام مصر - لقد جاز لا شك هذا في شكل السليمانية العربية في مصر منذ
 سنوات - وبعد ان كانت هذه السليمانية تمتد على حدود الافران في تلك
 ايامون شركاء في حلة اجاعية - أصبحت الشركات والوكالات المتخصصة في
 طريق شركات السليمانية المصرية تشكل اياماً متنامية وكما بعد عام -
 واستعانت شركات السليمانية المصرية في تخطيطها اياماً متنامية في حلة متخصصة
 وأسعار متمثلة وأبست اسعار خاصة بالسليمانية عند ايامنا في تلك
 علينا ان نترك بسرعة في هذا المسوق - وان ساقى البعض هذا ان حلة
 والربض والحيوان والوكالات والوكالات والوكالات والوكالات والوكالات
 السفر في عواصم أوروبا - ان السوق العربي سوق مهم للسليمانية ومصر في
 اتخاذ القرار - وهم لا يزالون في ايامنا وسياقنا في مصرهم للسليمانية - واتخذوا
 في حلة مشتركة بين شركات السليمانية والنفط - ولتأهيلهم في حلة متخصصة
 في سيرة - ان في اثر من في تلك السوق - خمسة في حلة بلدان
 عربية صندرة للسليمانية - في حلة متخصصة للسليمانية الخاصة في تلك نماذج

الصورة للمصلحة الآن ..

من.. وسياحه.. من اسبانيا
 أمس اشتركت أكثر من مؤسسة اقتصادية وثقافية في تنظيم موسم اوبرالى
 اذ.. ل.. حكمة السباحة بما يمكن ان يسم.. حجة فاعلمن للسباحة الاسبانية

فقد تكفل د. ناصر الانتصاري رئيس الأوبرا .. ومحمد علي حافظ رئيس بنك

مصر على اقامة حفل لعرض الاثريات الاسلامية في جوبه كايرو احتفالاً بذكرى مرور ١٠ سنوات على انتهاء عمل مكتب الاستشارات مع بنك الكويت الوطني. وكان الموضوع ان تتولى شركته الاستشارة هذا المشروع ، ثم اصيحت الحفل كلها لصالح جمعية الخزانة.

وما يهينا هذا من ان المناسيه وهي غايه تكافيه ... الا انها سيبلجه بالدرجه الاولى ...

ان فحاه كايرو في مصر ، جنبه معه عددا من محبيه جاءوا معه على طائرات خاصه وجاءت معهم ائله منك كايرو، امك كايرو ... وبنوهم هؤلاء في مصر خدعه لمصر ... وخير خدعه لموسم السيبله ... لعله يوفى سبل النشر عن الزباج والتشامخ والتوقف الاخلاصي الغريبي في النشر عن الزباج ولعلنا نسمي الي موسام اخرى يتراجح فيها قلنا والسبله والذعيه لمصر

التشكيليون وبسطة

وعن الفن والمصاحبة .. لابد ان نشير ايضا الى دور كل مشروع ميالى او

فقدني في فضاءات الفن التشكيلي .. وهو دور جادول من مترواح في وسطه ..
أولوياته سواء في أوضاعه للعلم غرأ للفتى أو في خصائصه .. اعتنته
المستقلة وهذا كما يحدث لي جانباً لحضائنا كثير من اللقائات لمرضاض
التشكيلي وهي دور توليه للفنان كوز من أسهلها في تشيئة المجتمع
القائمية .. ولكن كما في أندية به يوم هو مقلعة الصديق أطول من أياض الرمال
مجموعة جانبى معياد في تشيئة به يوم هو مقلعة الصديق أطول من أياض الرمال
الاصونية للفنان يسمى الخالد محمود مختار .. وفي جانب دور الفنان التشكيلي في
بألى أرقام القرنه .. أما الجديد .. فقد فعله أطول .. ومن أوجه واستحقاق
الاستاذ فهو أول أفرد لمعان خاص بالفتى في التشكيلي وهي «م» «م» «م»
«م» .. أو كليليه قدم للثلاثين .. في جانب التشيئة الثقافية والفنية بالفتى ..
أو هو تكتيك بالفتى الدور كوددة التشيئة وتفاعل مع مجتمعه ..

3-241-1-10

خطوط التونسية
TUNISAIR

رحلة جديدة كل يوم اثنين
القاهرة / تونس

على أحدث الطائرات إيرباص ٣٣٠ بموعد أسبوعي
تقاسموا عيد الفصح ورجال الأعمال والسياحة.

مكتبنا في تونس، خطوط بحرية التونسية
VAFRVI (06) 879 11 11 - 879 11 12 - 879 11 13 - 879 11 14 - 879 11 15 - 879 11 16 - 879 11 17 - 879 11 18 - 879 11 19 - 879 11 20 - 879 11 21 - 879 11 22 - 879 11 23 - 879 11 24 - 879 11 25 - 879 11 26 - 879 11 27 - 879 11 28 - 879 11 29 - 879 11 30 - 879 11 31 - 879 11 32 - 879 11 33 - 879 11 34 - 879 11 35 - 879 11 36 - 879 11 37 - 879 11 38 - 879 11 39 - 879 11 40 - 879 11 41 - 879 11 42 - 879 11 43 - 879 11 44 - 879 11 45 - 879 11 46 - 879 11 47 - 879 11 48 - 879 11 49 - 879 11 50 - 879 11 51 - 879 11 52 - 879 11 53 - 879 11 54 - 879 11 55 - 879 11 56 - 879 11 57 - 879 11 58 - 879 11 59 - 879 11 60 - 879 11 61 - 879 11 62 - 879 11 63 - 879 11 64 - 879 11 65 - 879 11 66 - 879 11 67 - 879 11 68 - 879 11 69 - 879 11 70 - 879 11 71 - 879 11 72 - 879 11 73 - 879 11 74 - 879 11 75 - 879 11 76 - 879 11 77 - 879 11 78 - 879 11 79 - 879 11 80 - 879 11 81 - 879 11 82 - 879 11 83 - 879 11 84 - 879 11 85 - 879 11 86 - 879 11 87 - 879 11 88 - 879 11 89 - 879 11 90 - 879 11 91 - 879 11 92 - 879 11 93 - 879 11 94 - 879 11 95 - 879 11 96 - 879 11 97 - 879 11 98 - 879 11 99 - 879 11 100 - 879 11 101 - 879 11 102 - 879 11 103 - 879 11 104 - 879 11 105 - 879 11 106 - 879 11 107 - 879 11 108 - 879 11 109 - 879 11 110 - 879 11 111 - 879 11 112 - 879 11 113 - 879 11 114 - 879 11 115 - 879 11 116 - 879 11 117 - 879 11 118 - 879 11 119 - 879 11 120 - 879 11 121 - 879 11 122 - 879 11 123 - 879 11 124 - 879 11 125 - 879 11 126 - 879 11 127 - 879 11 128 - 879 11 129 - 879 11 130 - 879 11 131 - 879 11 132 - 879 11 133 - 879 11 134 - 879 11 135 - 879 11 136 - 879 11 137 - 879 11 138 - 879 11 139 - 879 11 140 - 879 11 141 - 879 11 142 - 879 11 143 - 879 11 144 - 879 11 145 - 879 11 146 - 879 11 147 - 879 11 148 - 879 11 149 - 879 11 150 - 879 11 151 - 879 11 152 - 879 11 153 - 879 11 154 - 879 11 155 - 879 11 156 - 879 11 157 - 879 11 158 - 879 11 159 - 879 11 160 - 879 11 161 - 879 11 162 - 879 11 163 - 879 11 164 - 879 11 165 - 879 11 166 - 879 11 167 - 879 11 168 - 879 11 169 - 879 11 170 - 879 11 171 - 879 11 172 - 879 11 173 - 879 11 174 - 879 11 175 - 879 11 176 - 879 11 177 - 879 11 178 - 879 11 179 - 879 11 180 - 879 11 181 - 879 11 182 - 879 11 183 - 879 11 184 - 879 11 185 - 879 11 186 - 879 11 187 - 879 11 188 - 879 11 189 - 879 11 190 - 879 11 191 - 879 11 192 - 879 11 193 - 879 11 194 - 879 11 195 - 879 11 196 - 879 11 197 - 879 11 198 - 879 11 199 - 879 11 200 - 879 11 201 - 879 11 202 - 879 11 203 - 879 11 204 - 879 11 205 - 879 11 206 - 879 11 207 - 879 11 208 - 879 11 209 - 879 11 210 - 879 11 211 - 879 11 212 - 879 11 213 - 879 11 214 - 879 11 215 - 879 11 216 - 879 11 217 - 879 11 218 - 879 11 219 - 879 11 220 - 879 11 221 - 879 11 222 - 879 11 223 - 879 11 224 - 879 11 225 - 879 11 226 - 879 11 227 - 879 11 228 - 879 11 229 - 879 11 230 - 879 11 231 - 879 11 232 - 879 11 233 - 879 11 234 - 879 11 235 - 879 11 236 - 879 11 237 - 879 11 238 - 879 11 239 - 879 11 240 - 879 11 241 - 879 11 242 - 879 11 243 - 879 11 244 - 879 11 245 - 879 11 246 - 879 11 247 - 879 11 248 - 879 11 249 - 879 11 250 - 879 11 251 - 879 11 252 - 879 11 253 - 879 11 254 - 879 11 255 - 879 11 256 - 879 11 257 - 879 11 258 - 879 11 259 - 879 11 260 - 879 11 261 - 879 11 262 - 879 11 263 - 879 11 264 - 879 11 265 - 879 11 266 - 879 11 267 - 879 11 268 - 879 11 269 - 879 11 270 - 879 11 271 - 879 11 272 - 879 11 273 - 879 11 274 - 879 11 275 - 879 11 276 - 879 11 277 - 879 11 278 - 879 11 279 - 879 11 280 - 879 11 281 - 879 11 282 - 879 11 283 - 879 11 284 - 879 11 285 - 879 11 286 - 879 11 287 - 879 11 288 - 879 11 289 - 879 11 290 - 879 11 291 - 879 11 292 - 879 11 293 - 879 11 294 - 879 11 295 - 879 11 296 - 879 11 297 - 879 11 298 - 879 11 299 - 879 11 300 - 879 11 301 - 879 11 302 - 879 11 303 - 879 11 304 - 879 11 305 - 879 11 306 - 879 11 307 - 879 11 308 - 879 11 309 - 879 11 310 - 879 11 311 - 879 11 312 - 879 11 313 - 879 11 314 - 879 11 315 - 879 11 316 - 879 11 317 - 879 11 318 - 879 11 319 - 879 11 320 - 879 11 321 - 879 11 322 - 879 11 323 - 879 11 324 - 879 11 325 - 879 11 326 - 879 11 327 - 879 11 328 - 879 11 329 - 879 11 330 - 879 11 331 - 879 11 332 - 879 11 333 - 879 11 334 - 879 11 335 - 879 11 336 - 879 11 337 - 879 11 338 - 879 11 339 - 879 11 340 - 879 11 341 - 879 11 342 - 879 11 343 - 879 11 344 - 879 11 345 - 879 11 346 - 879 11 347 - 879 11 348 - 879 11 349 - 879 11 350 - 879

الطبعة: ١٢٠٤، دار المطبوعات - بيروت.

(continued)

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

نورمندی : ١٠,٣٠ (الجانب الآخر) الهذ
٣,٣٠ (الجزء مني في الخلف) اسبانيا
١٠,٣٠ (الغنية) امريكا ٩,٣٠ (الغرب يفسر
بالجزء) امير لكبار .
كلوز : ٣,٣٠ (رجل الارض) القينا ٣,٣٠
(ناج من ورق) يولندا ١٠,٣٠ (بالسي)
اسبانيا ٩,٣٠ (أوراق اسيرن) اسبانيا
لكبار .
نوبو : ٣,٣٠ (الناويد) ايطاليا ٣,٣٠
١٠,٣٠ (الاسبون) ايطاليا ٣,٣٠ (تدافع) امريكا
لكبار ٩,٣٠ (مفتاح الحرية) امريكا
لكبار .
١٠,٣٠ : (الفلور) البرتغال لكبار
٣,٣٠ (أورسكتا) اسبانيا ٩,٣٠ (التيه)
لحضور المتقاة ٩,٣٠ (التيه الحظ)
٩,٣٠ (في غرضي) ايطاليا
لكبار .

١,٢٠ (الضياء في التاسعة) إيطاليا للكرات
٩,٣٠ (قوس الحب) بولندا للكرات
كوزموس ٢ : ١٠,٣٠ (خطوات على القمر)
إيطاليا ٣,٢٠ (المنموون) الصين ٦,٣٠
(قوس الحب) بولندا للكرات ٩,٣٠ (الضياء
في التاسعة) إيطاليا للكرات
مترو : ١٠,٣٠ (توباي بي) السنغال ٣,٣٠
(عام للشمس الهائلة) بولندا للكرات ٩,٣٠

استاذ الماززة) اسبانيا للكتاب ٩,٣٠ (الليل
الزرق) إيطاليا للكتاب
السلام: ٦,٣٠ (مطهوف) إيطاليا للكتاب
٩,٣٠ (التدجود العاري) أمريكا للكتاب
شواتون: ٣,٣٠ (نويست) أمريكا للكتاب
٦,٣٠ (نيتشا بيف عاد) فرنسا للكتاب ٩,٣٠
(نويست) أمريكا للكتاب

في إطار المهرجان تعرض أكثر من دار عرض سينمائية قبيل (معلش) وهو الفيلم الايطالي الثاني في قسم المهرجان بعد فيلم «الفجر» وهو للكبيار فقط ويخرجه أنجلو كاتا فاسيلو

كريم ٢ : ١٠,٣٠ (لوسترتا دي فيرجينيا)
 لستينا ٣,٣٠ (الدوار) لبرتال لكتبار ١,٣٠
 (في غرقى) ايطاليا لكتبار ١,٣٠ (تنتهت)
 الحطة) ايطاليا لكتبار
 كوزموس ١ : ١٠,٣٠ (أيام من حياة عادية)
 المغرب ٣,٣٠ (خطوات على القمر) ايطاليا

في إطار المهرجان تعرض أكثر من
الفيلم الايطالى الثمانى فى قسم المها
ويخرجه أتلجو كاتا فاسيلو

كان بعد فيلم «الفجر» وهو للكبار فقط

فرائیسکو مازینلسی

والزم للدراسى هو زمن العرض ذاته .
والهجرة التى يبدوا فيها كل مبدور على
الشاشة تتحول الى لحظة فى سجن ،
وفى آخر إلى جثة ، فى ثلاثة الى جسيم
وفى رابعة الى العالم كله ، الى احاسيس
البشر الغنائية فى نوى تصنع روح
الكان وكثيرين فى "الجزر" من رونا
فى "قصة حب" من حب مقسقة
الاستلاب ولكنه هنا استلاب الاشیاء
فهو نعت ملاك جنج المصاير ، ونزاه
لنما مصداق بالابكيس الى تحمل من
الحمل وهو اسمها فى نوى الوقت
ولمادة من مادة فى نى . ق . د .

عبد العزيز بن علي

نُصِّحَ كلمة الأحناث بين قوسين ١٧٤٠
لاشعة، ويحث بالعمى الذي لم يفسد لثاق
ذاته بعد من سواك. ولعل هناك
قراءة ثالثة سواء للموضوع، أو
للصليب الأخر.

القرعة والقرعة الاص لا فيلم لاتاني من
خلفي بل ان المعرفة الاص بالموضوع
لاتاني الا من خلال هذه القرعة الاص
والشكل الذي هنا على عكس ما يبدو من
القرعة الاولى بعد من الحرف. فلم
ينتهي الى فهم الحقيقة التي تكوم
فيها التصيير بفكرنا للغة السيميائية
وجها دون اثر لوجود مفردات في
لغة فنية اخرى.

القرعة قصيدة سيميائية كلاسيكية
تلتزم بدورها وحديات الزمان والمكان
والموضوع الاسطية لتزما كاملا. ما
يحث على الشكلة الاص في مكان
واحد فقط. ولان الموضوع واحد
وهو العلاقة بين كاريون وماسمو. ولما
في زمان واحد ايضا (الزمن دور)
شمس المساء الى فجر اليوم (الزمن
دور).

بمصباح اشعاع بياض مشوبة بالزرقاء مثل اشعاع الفجر، ولكنه فجر اصطناعي. وعلمنا تتطلع كارين من لحظة انتهاء من اللقطة في زمن الفجر الطبيعي لتطول اللقطة على وجه ناستاسيا كينسكي واتفاحها لتتدح وتثني بد أن غادر ماسيو الحجره، وكان كاسيرا مازالي يتراكم الطويل تتوغل في اسواق الممالة تتنقل التفتش لتحدث كاسيرا هودو في عينيها،

والتقريبها افراسا .
وهول هذه اللقطة الأخيرة بلذات ما يوحى
به الفيلم من اوله عنده تأمل لصوته
والواله وقلائه وحركة رجله وامراته
لدخل الحجرة . فكل ما يحدث على نحو
التقريب إلى أن يكون قد دخلت كاريبن
وليس فقط لدخل الحجرة ، ويسكن قراءة
مسيو كشخصية من خيالها . وليس من
واقفها
في هذا في حركتها العفصنة
الفيلمين ، وهو يأتي لمجرد قضاء
مساعات على سفره إلى بلد بعيد في قارة
أخرى تعمل في أحد المشاريع الإيطالية
العملالة في الخارج . فلم لا يكون وجوده

سرس يجرع السبع والمها
الزراعية يحصد محصول
بالواسطة الزراعية وحسن
بالأشكال للمقالات وسوزان
هندى مدرسة بالتجارات
وعطوة حسن العظیم ناظر
بمصر الشريف ومحمد فراد
بشمسة الصرف بشبين التوم
عظیم دعوس مفتش تانكر
الزراعيين ومحمد العوهد
واحد موهبه عبور موفيق
زياد واسماعيل محمد بيومي
نزار واسماعيل محمد بيومي
بنجع حمادي بليلى حسن
الحررة وإبراهيم حسن مدرسة
وزين البيومي موفيقه
وجمال بيومي حسن بالقات
وفهميه زيدان مدرسة



استاسيا كينسكى فى الفيلم الايطالى (الفجر)

التي تشارك مع سعة الدين وهذه خلال المؤتمر
الصحلي بمركز المؤتمرات

٩١. (بعيدا عن الزلازل) - فرنسا - المصابقة - للكبار
١٢. (الحب وأصابع القدم للصغيرة) - البرتغال - للكبار -
مصابقة ٣.٣٠ (زواج من ورق) - بولندا -

ضعیف کیسز

٩٠ (رجل الارض) اللاتيا - ١٠ (النشوة النهائية)

٦٠ (في حديقة الزهور) إيطاليا للكلاب ٩,٣٠ النشوة
٦١ (أمريكا للكلاب)

أى مهرجان سينمائي دولي في العالم بما في ذلك
الثلاثة كبار كان وبرلين وبنسبا يمتنى أن يقبل اليا
كازان دعوته أنه ضيف شرف مهرجان القاهرة للمسلس
عشر واحد من أكبر المخرجين في تاريخ السينما في

وكان من كبار مخرجي المسرح ايضا ، ومن كبار

تلفزيون
ابن

صور تلفزيون دبي الى حديثاً مع
معذ وهو رئيس المهرجان تحدث
فيه عن كل أحداث الدورة القادمة
عشرة للمهرجان والفترة التي
صاحبت الاعداد له ثم التشاء
(مستقبل المهرجان) .

المشترين والمترين في مجال التمثيل بصفة عامة وقد ارتبط اسمه في المرح ب تقديم الإحصاء الأولى للكاتين المعروف إرت ميلر وتيسن وإلياز منذ منتصف الأربعينات . أما في السبعين فهو مترج «شجرة تسمى في البراكين» و«تلقا الجنتمان» و«بكيكي» و«عربة اسمها الرغبة» و«حييا زاباتا» و«فوق رصيف

الميناء هو «شرق عدن» هو «النهر النائر» وغيرها من الروايع .
وقد كان من واجب المرحان عوض بعض من اقلامه

لريم فنانة لمسة وفاء لكل ال
وصفت الفنانة القديرة تحية كاريوكا مهرجان هذا العام بأنه

واصدار كتاب تنكاري عنه ، أو كتاب يجمع ماكتب عنه
باللغة العربية ، ولنتمنى ان يحدث ذلك مع ضيوف شرف
المهرجان القادم ان شاء الله .

تكريم فنانة لمسة وفاء لكل الفنانين

وصفت الثلاثة للخدمة تحية كاريوكا مهرجان هذا العام بأنه صورة مشرفة .. وقلت أنه بالرغم من مرضي وعدم استعاضتي المشاركة في هذه الانشطة لاحصاء فوية وعندما يحضره .. يلبازكان ان صوبت شرفا فلهذا حضر بعض الان الاحياء الاخيرة .. وقلت ان لمسة الوفاء التي يبذلها المهرجان كل عام بتكرير بعض فئاتي بعض على من على من يدعى في الازبدج قانون تكريمهم المهرجان .. كما ان التكرير على التكرير جميعا ..

اشارت الى انها متعبة جدا من العمل فقلت لوسي انها تفضل لمسة التلاوة (جدم) واخصاست ولها وبيتس كل راضية تصلع بمسلة .. ولها فقلت قلت اني قادمة (جدم) التمثل يتوقع ان الرقص في الكورايون خاصة وفي الانامل بها مشاهد رقص .. وقلت ان الفئات الممثلات (كان ان يكرين من زمان) لانهن من اسن فئات والاصناف فئات وخاصة وان لي التكريرات منهن مجالات أخرى في الحياة .. وسعدت تحية التكريرات في مسيل من افراج بعد الفعاج اهدت وتبعب بطلونه ليلى التي لم تتوان ان تتابع اخبارها في المهرجان رغم انها قادمة كبيرة ..

الطبعة يتقدم
نايف فؤاد
على تلمذة صلاح وجمال
٩٢٧٩٤٨
٢٥

المسرح الحديث
محمد أبو الحسن
والإفريقي
٩٢٧٩٤٨
٢٥

المخرج القوي للممثل يقدم
ممنوع يا كركان
 على مسرح القاهرة للحزب ١٠ ١٩٥٤
 بطولة: **ممنوع يا كركان**
 إخراج: **ممنوع يا كركان**
 توزيع: **ممنوع يا كركان**

مسرح الطلبة يقدم
زينة في الحديقة
 على تالة صناع الجبل ٩٢٧٩٨
 بطولة: **زينة في الحديقة**
 إخراج: **زينة في الحديقة**

المسرح الحديث يقدم
نقول إيه!!
 على مسرح السلام ٢٥٥٢٤٨٤
 بطولة: **نقول إيه!!**
 إخراج: **نقول إيه!!**

المسرح القوي للممثل يقدم
الرحلة.. العجبة
 على مسرح القاهرة للحزب ١٠ ١٩٥٤
 بطولة: **الرحلة.. العجبة**
 إخراج: **الرحلة.. العجبة**

مسرح القاهرة للحزب يقدم
أراجوز على لوز
 على مسرح القاهرة للحزب ١٠ ١٩٥٤
 بطولة: **أراجوز على لوز**
 إخراج: **أراجوز على لوز**

الفنانين المميزين على مسرح لوز
شأن محمد علي
 على مسرح لوز ٥٧٤٥٨٨٠
 بطولة: **شأن محمد علي**
 إخراج: **شأن محمد علي**

الفرقة الفناشيكية الأوربانية تقدم
أشرف سيف
 على مسرح القاهرة للحزب ١٠ ١٩٥٤
 بطولة: **أشرف سيف**
 إخراج: **أشرف سيف**

بإعلان في هذا الباب
أنصلوا ب ٥٧٤٩٠٠٩

حبيب في القشيشة
 على مسرح القاهرة للحزب ١٠ ١٩٥٤
 بطولة: **حبيب في القشيشة**
 إخراج: **حبيب في القشيشة**

خطوط فاصلة

تأخرت الأمم المتحدة كثيرا .. في محاولتها لانقاذ شعب الصومال !!!

لقد عانى هذا الشعب الأمير .. وتعرض لآلاف الموتى جوعا ، وعطشا ، «وعريا» .. بسبب الصراع المجنون على السلطة بين مجموعات متنافرة ..

كم كنا نود أن نتدخل الأمم المتحدة منذ فترة طويلة .. لكن ما حدث قد حدث .. وها هما الرئيسان الأمريكان بوش وكلينتون يتحسسان لقرار مجلس الأمن الذي قضى بأن تقوم بلادها علي «إعادة الأمل» في الصومال !!!

بصراحة .. لقد ظل الاخوة العرب ، والمسلمون يتحذرون .. ويصرون .. بالبيانات ، والتوصيات .. - والعادة - لم يفلحوا شيئا بل الأمر المؤسف ، والحزن أن معظم المتطوعين لتكديس الرعاية لشعب الصومال .. جاعوا من دول أوروبية !!!

حتى هؤلاء العرب ، والمسلمون .. فشلوا فشلا ذريعا في التوفيق بين تلك الفصائل المتناحرة .. تاركين الأثر تزداد اشتعالا يوما بعد يوم .. حتى وصل الحال إلى تلك الدرجة المزرية !!!

إن قوات الأمم المتحدة - التي ساعد مصر المشاركة فيها - لا يعنىها في المقام الأول سوى تأمين وصول مواد الإغاثة ، والطعام إلى الصوماليين .. فالمشكلة .. أن البلد تحولت عن بكرة أبيها إلى عصابات .. كل عصابة .. تسرق .. وتجسر .. بينما الناس لا يجدون الأمان !! وهذه قمة المأساة ..

إن عملية «إعادة الأمل» تعيدها الولايات المتحدة الأمريكية في مصاف العمليات الصعبة والخطيرة فقد جندت لها - كمرحلة أولى - ٢٨ ألف جندي ، واختارت واحدا من أكفأ رجالها العسكريين قائدا لها .. هو الجنرال «روبرت جونسون» .. مساعدا شورا لسكوف الذي تولى بنجاح عملية عاصفة الصحراء في نهاية عام ١٩٩٠ وبداية عام ١٩٩١ .. في نفس الوقت الذي يتابع فيه «الرئيس» بوش أولا بأول من مكتبه بواشنطن الترتيبات التي اتخذها ريتشارد شيني وزير الدفاع لاجتراح العملية الجديدة والذي يقوم فيها بنفس المهمة «الرئيس» كينتون .. مع ما يسمى بقرق انتقال السلطة !!!

وفي النهاية .. تبقى كلمة : إن الظروف الاقتصادية ، والاجتماعية المعقدة ، والمتشابكة .. فرضت على «الانسان» ضرورة مدجوسه التمسك مع أخيه «الانسان» .. بصرف النظر عن بعد المسافة .. أو الديانة .. أو اللغة .. أو اللون .. فالقضية الأساسية .. مواجهة التحدي بشتى ألوانه وأشكاله .. فهل يتعلم «أولئك» الذين يصرون على إعادة الحياة التي أرادها الله سبحانه وتعالى ليعيده .. أن تكون سهلة .. ميسرة .. يأتون من رزقه .. ويبتغون نعمته ورضوانه ???

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

منصور أعاد الزمرك للقمّة

هزم الاتحاد السكندري ١/ صفر .. وعثمان نجم اللقاء



صلم مرعى يحاول للحاق بمنير عقيلة لاعب الاتحاد - تصوير - محمد حصنين

أعاد الزمرك البسمة لجماعه .. فاز على الاتحاد السكندري ١/ صفر في المباراة التي أقيمت بينهما في استاد المقاولون العرب في ختام مباريات الأسبوع التاسع من الدوري .. سجل الهدف إيمان منصور بضربة رأس في الدقيقة ٢٠ من المباراة وذلك يعلن الزمرك عونه للصدارة منفردا بفارق نقطة عن غريمه العنيد النادي الأهلي ..

جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطها الأول بالفئة القوة والاثارة في الشوط الثاني .. سيطر الزمرك على الشوط الأول كاملا وكان يمكنه الخروج بأكثر من هدف لولا براعة خط ظهر الاتحاد وتأتى حارس مرماه بينما أخرج الاتحاد الزمرك في الشوط الثاني حينما تخلى عن حظه الدفاعي وبدأ بشكل خطورة حقيقية على مرعى الزمرك خاصة منير عقيلة وأيهاب بيته ..

لعب الزمرك مهاجما منذ الدقيقة الأولى من المباراة بغية التقدم بهدف الاقتراب من الفوز وكان له مارد لدرجة أن أول كرة تصل إلى حارس السكندري كانت في الدقيقة ٢١ من هذا الشوط ..

بينما لعب الاتحاد بطريقة دفاعية المنطقة املا في الحد من خطورة هجمات الزمرك لتكون أحداث هذا الشوط بالفئة القوة والاثارة هجوم متواصل وخطورة حقيقية من الزمرك ووقاف اتحادى متكتل من منطقة جزائه .. كانت أولى الفرص الحقيقية تمرير من عصام مرعى إلى مصطفى نجم ولكن عصام عثمان انقضا في الوقت المناسب ليها مباشرة قذيفة لحد مرعى ثم كرة كاسلرور من احمد مرعى من ضربة حرة مباشرة اركت من الحائط الاتحادى ..

عبد اللطيف خاطر

احسن الزمرك استغلال كافة الجبهات سواء اليمنى المتمثلة في حسين عبداللطيف ومصطفى ابراهيم وامامهما نجم أو اليسرى المتمثلة في احمد مرعى وعصام مرعى وامامهما ايمان منصور الذى شكل خطورة واضحة على مرعى الاتحاد .. هدف زمركاوى

وفي الدقيقة ٢٠ يهدى مصطفى نجم الكرة إلى مصطفى ابراهيم الذى أهداه بدوره إلى ايمان منصور لم يتوان عن ابداعه الشباك مطا عن هدف للزمرك واصل الزمرك من ضغطه ويهدى احمد مرعى فوق العارضة واسماعيل يوسف وايمان منصور ولكن صفره الحكم كانت اسرع ليخرج الزمرك متقدما بهدف ..

تخلى الاتحاد عن حظه الدفاعي واتكأ على لاعبيه وساند الزمرك الهجمات املا في تعويض الهدف .. شكل ايها بيته وحسين عبدالرسول ومحمد احد خطورة حقيقية على مرعى الزمرك ..

وفي الدقيقة الخامسة كانت تتحقق امال لاعبي الاتحاد حينما مرر ماهر قاسم الكرة عرضية داخل منطقة جزاء

عبد اللطيف خاطر

تخلى الاتحاد عن حظه الدفاعي واتكأ على لاعبيه وساند الزمرك الهجمات املا في تعويض الهدف .. شكل ايها بيته وحسين عبدالرسول ومحمد احد خطورة حقيقية على مرعى الزمرك ..

وفي الدقيقة الخامسة كانت تتحقق امال لاعبي الاتحاد حينما مرر ماهر قاسم الكرة عرضية داخل منطقة جزاء

تخلى الاتحاد عن حظه الدفاعي واتكأ على لاعبيه وساند الزمرك الهجمات املا في تعويض الهدف .. شكل ايها بيته وحسين عبدالرسول ومحمد احد خطورة حقيقية على مرعى الزمرك ..

وفي الدقيقة الخامسة كانت تتحقق امال لاعبي الاتحاد حينما مرر ماهر قاسم الكرة عرضية داخل منطقة جزاء

أجندة الحكماء: قائمة مفتوحة لصالح سليم

يعد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعا مساء اليوم برئاسة صالح سليم ويتضمن جدول أعماله بحث التطورات الأخيرة لمشكلة اللاعب حمزة الجمل واعتماد الميزانية والحصص الجماعية للصومية ومن المتوقع أن يكون هذا الاجتماع هو الأخير لأعضاء المجلس الحالي اللهم إلا حدثت أي تطورات تستدعي عقد اجتماعات طارئة ..

ويبدأ الاجتماع المكثف من جانب إدارة النادي لتنظيم ندوات الرئاسة للمرشحين الأربعة صالح سليم وراشد فراج ومحمد ثابت وحسين مصطفى وأول ندوة يوم السبت القادم للكاتب صالح سليم ..

وعلى صعيد آخر يقود دحس مصطفى مؤتمرا صحفيا بمكتبه ظهر اليوم للرد على بيان مجلس الإدارة الصادر والذي يتضمن واقعة اعتداء دحس مصطفى بالقلم على وكيل ومدير النادي وهذا ما نقاه حسن مصطفى مؤكدا أنه متمسك دائما بتقاليد ومبادئ النادي ..

كما اجتمعت ظهر ليس لجنة الحكماء وخاض قراره بترك القائمة مفتوحة حرصا على النهج التي تتبناها جميع الأعضاء وهذا كان اقترح صالح سليم منذ البداية لتصبح على النحو التالي محرم الراغب وعصام سعيد سفير نور وحسام بشوي وبهرايم المعلم وعلي القيسي وطلعت شفا ومصطفى يونس ومحمود سلطان وأميرة نسيم بالإضافة إلى كل من دحس مرعى وعلي الوفاء فاروق رجب للذين رفضا تقديم التنازل واقفا وقوفهما بجانب اللجنة ..

أما بالنسبة لمعركة الشباب تحت ٢٠ سنة والتي اعتقد انها ستكون احدى من معركة العصور لتكبر فقد تم الاستقرار على احمد كمال حافظ الشهير بريسو وادري كرة اليد والملاي وكذلك سليمان أياطة وورائه الانجليزية ومنى الحسيني وأمين سعد ولانك ان المنافسة ستكون خفيفة مع محمد عبدالمنون ووليد الفيل ..

القائمة خلف تقنين بصرية جزاء من طنطا

طنطا - رمزي عبدالمنين : فاز القاعة على طنطا ١/ صفر في الشوط الأول وارتفع أداء طنطا في الشوط الثاني وسيطر على مجريات المباراة وحاصر القاعة في نصف ملعبه .. واضاع مهاجمو طنطا أكثر من فرصة لتدعيم خطه وكاد أن يفتك في الدقيقة الخامسة وهو منفرد تماما بالمرعى ..

كما تفرد ناصر الراعي بظهر طنطا في الدقيقة ١٥ بحارس مرعى للقاعة السيد عبد القادر الذي انقضا بأعجوبة .. أقر الحكم أحمد الشناوي للاعب احمد السحت «طنطا» .. لتساعده الخشونة وظفر مرعى من القاعة .. ولكنه نجحت القاعة في اقتناص نقطة المباراة وسط ذهول جماهير طنطا ..

طنطا - رمزي عبدالمنين : فاز القاعة على طنطا ١/ صفر في الشوط الأول وارتفع أداء طنطا في الشوط الثاني وسيطر على مجريات المباراة وحاصر القاعة في نصف ملعبه .. واضاع مهاجمو طنطا أكثر من فرصة لتدعيم خطه وكاد أن يفتك في الدقيقة الخامسة وهو منفرد تماما بالمرعى ..

كما تفرد ناصر الراعي بظهر طنطا في الدقيقة ١٥ بحارس مرعى للقاعة السيد عبد القادر الذي انقضا بأعجوبة .. أقر الحكم أحمد الشناوي للاعب احمد السحت «طنطا» .. لتساعده الخشونة وظفر مرعى من القاعة .. ولكنه نجحت القاعة في اقتناص نقطة المباراة وسط ذهول جماهير طنطا ..

طنطا - رمزي عبدالمنين : فاز القاعة على طنطا ١/ صفر في الشوط الأول وارتفع أداء طنطا في الشوط الثاني وسيطر على مجريات المباراة وحاصر القاعة في نصف ملعبه .. واضاع مهاجمو طنطا أكثر من فرصة لتدعيم خطه وكاد أن يفتك في الدقيقة الخامسة وهو منفرد تماما بالمرعى ..

كما تفرد ناصر الراعي بظهر طنطا في الدقيقة ١٥ بحارس مرعى للقاعة السيد عبد القادر الذي انقضا بأعجوبة .. أقر الحكم أحمد الشناوي للاعب احمد السحت «طنطا» .. لتساعده الخشونة وظفر مرعى من القاعة .. ولكنه نجحت القاعة في اقتناص نقطة المباراة وسط ذهول جماهير طنطا ..

طنطا - رمزي عبدالمنين : فاز القاعة على طنطا ١/ صفر في الشوط الأول وارتفع أداء طنطا في الشوط الثاني وسيطر على مجريات المباراة وحاصر القاعة في نصف ملعبه .. واضاع مهاجمو طنطا أكثر من فرصة لتدعيم خطه وكاد أن يفتك في الدقيقة الخامسة وهو منفرد تماما بالمرعى ..

كما تفرد ناصر الراعي بظهر طنطا في الدقيقة ١٥ بحارس مرعى للقاعة السيد عبد القادر الذي انقضا بأعجوبة .. أقر الحكم أحمد الشناوي للاعب احمد السحت «طنطا» .. لتساعده الخشونة وظفر مرعى من القاعة .. ولكنه نجحت القاعة في اقتناص نقطة المباراة وسط ذهول جماهير طنطا ..

طنطا - رمزي عبدالمنين : فاز القاعة على طنطا ١/ صفر في الشوط الأول وارتفع أداء طنطا في الشوط الثاني وسيطر على مجريات المباراة وحاصر القاعة في نصف ملعبه .. واضاع مهاجمو طنطا أكثر من فرصة لتدعيم خطه وكاد أن يفتك في الدقيقة الخامسة وهو منفرد تماما بالمرعى ..

كما تفرد ناصر الراعي بظهر طنطا في الدقيقة ١٥ بحارس مرعى للقاعة السيد عبد القادر الذي انقضا بأعجوبة .. أقر الحكم أحمد الشناوي للاعب احمد السحت «طنطا» .. لتساعده الخشونة وظفر مرعى من القاعة .. ولكنه نجحت القاعة في اقتناص نقطة المباراة وسط ذهول جماهير طنطا ..

اليوم .. أول مران للمنتخب استعدادا لأزيمبابوي

كتب - محمد جاب الله :

يتمتع لاعبو المنتخب القومى لكرة القدم في الثالثة بعد ظهر اليوم بالمعسكر الفرعى باستاد القاهرة في مصر استعدادا لمباراة زيمبابوي بخصائيات كأس العالم يوم ٢٠ ديسمبر الحالي في هراي .. يتخلف عن الحضور اليوم لاعبو الزمرك والأولمبي بسبب اشتراكهم في الدوري ويتضمنون غدا ..

اللاعبون سيستريحون في مران اليوم هم : احمد شويبر واسلام يوسف وأسماء - عازم جابر - ريان وحامدة وصفي وفاروق جمال وهادي خنيس وعلى ماهر وخالد عيد وبشير عبد الصمد وحسام حسن ويسار عز ..

ويتمتع إلى المعسكر هاني مرعى الذي يصل ظهر اليوم قلما من سويسرا .. وسيضم ايمان منصور وأمين رجب في زيمبابوي لمرافقتهم للمنتخب المصري حيث يلعب هو الآخر في زيمبابوي بخصائيات بطولة العالم العسكرية ..

وقد حدد لكاتبان الجوهري برنامج التدريب على النحو التالي : اليوم في الثالثة بعد الظهر وغدا في نفس الموعد ويشارك فيه جميع اللاعبين ويكرب الفريق يوم الخميس على فترتين صباحية في التاسعة مساء في الفاع الجوي وفي الثالثة عصرا على ملعب كلية الحرية .. ويصل الفريق على راحة يوم الجمعة ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

١١ ملين جنيه تنفيذ

وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ٥٥ ألف جنيه لانشاء ١١ ملعا مفتوحا في جامعات اسبوط والمنيا وقا وظفا وكفر الشيخ والمنصورة واسوان وقناة السويس (العريش) صرح بذلك عبد المنعم وهبة رئيس الإدارة المركزية للرياضة للجمع ..

يعلن

البنك الأهلي المصري

أن سحب

١٩٩٩/١٢/٢٠

على شهادات الاستثمار

الجمعة

١٢ يوم الخميس القادم

الساعة ٩ صباحا

مركز المصارف التجارية بمصر

مصر - القاهرة - شارع التحرير

الشركة العامة لتوزيع المشروبات الكحولية

شركة توزيع كراو شمال الصعيد

٧٨ شارع الحرية - المنيا

تعمل الشركة على طرح المشروبات العامة التالية :-

رقم المنتج	اسم المنتج	تاريخ انتهاء الصلاحية	تاريخ الإنتاج
١٠٠	أولئك : القرمزية	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠١	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٢	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٣	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٤	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٥	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٦	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٧	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٨	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١٠٩	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩
١١٠	توزيع مشروبات كراو شمال الصعيد	١٩٩٩/١٢/٢٩	١٩٩٩/١٢/٢٩

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

مع الباعة اليوم

بنوا على رغبات القراء .. مع الباعة

مجلة فينوس

العدد ٢٢٨ / ٢٢٩

فتحي خليل

توزيع شركة النورج المتخفة

٢٩٤٢٧٤٢ / ٢٩٤٢٧٤٢

في

اليوم



أول صحيفة دينية
تصدر عن مؤسسة قومية

وزير الداخلية في حوار صريح جداً:

- أعيذكم لا تسمو لهم جماعات متطرفة .. إنهم إرهابيون بكل معاني الكلمة .
- مكايه الفاكس الذي أرسله لي عمر عبدالرحمن كاذبة شكلاً وموضوعاً .
- نعم إرادته متورطة .. والمتمردون اعترفوا .
- الشيخ الشعراوي يقول :
- فليشرب السام الخمر .. فهذا شأنه .

رئيس الطائفة الإنجيلية :

- نعم الطريق موجود بين المسيحيين أيضاً .
- شعب مصر أكثر تماكياً بعد أحداث بيروت .
- **حقيقة** تفصح ملف القتل الطبي :
- الحكم بموت الإنسان لتوقف المخ .. خطأ .. خطأ
- أول خلاف في مهرجان السينما بسبب إیراف .
- أحمد فراج .. بعيداً عن الرياضة .
- شعب الصومال يتقرض .. أخيراً تحرك العالم .
- كاتبة مصرية للمسلمين .. لهم مسجد بباري وإقامة معبد لهندوس .

وأبواب

- الدين يسر . • حقائق الرمال .
- للأطفال كلمة . • بالحب .. لا بالعنف .
- تبارك الله . • وإذا مرضت فهو يشفين .
- الفن رسالة . • الرياضة تربية .

اقرأ لهذا

- الدكتور محمد عمارة
- الدكتور أحمد عبدالرحمن
- الدكتور أحمد حسين الطماوي
- الدكتورة ألفت حطّ

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

سمير رجب

مدير التحرير

السيد عبدالرؤوف

الثلث ٥٠ قرشاً

٢٢ صفحة بالألوان

الطبعة الأولى